Rhif Cyfeirnod **(defnydd mewnol):**

**Gwobrau Celfyddydau & Busnes Cymru 2025**

**Noddir gan Hern & Crabtree**

***Dathlu 30 Mlynedd o Lwyddiant Partneriaeth***

**Ffurflen Enwebu - Gwobr Ymgynghorydd y Flwyddyn**

**Noddir gan Grant Stephens Family Law**

***I gydnabod cyfraniad arbennig unigolyn sy’n gweithio ar Raglenni Datblygiad Proffesiynol C&B Cymru at sefydliad celfyddydol***

**Darllenwch y Canllawiau Gwobrau cyn llenwi'r ffurflen hon**

Ticiwch y blwch wrth ymyl y categori rydych chi’n rhoi cynnig arno:

[ ]   **Banc Bwrdd** [ ]   **Amrywiaeth mewn Llywodraethu**

[ ]   **Banc Mentora** [ ]   **Banc Sgiliau**

[ ]   **Gweithwyr Proffesiynol Ifanc ar Fyrddau**

**GWYBODAETH GYSWLLT:**

**Dylai’r rheolwr celfyddydol a’r ymgynghorydd busnes gwblhau’r ffurflen hon ar y cyd**

**Nodwch**: Mae pob maes ar y ffurflen hon yn orfodol. Os nad yw’n berthnasol, teipiwch D/B yn y blwch.

|  |  |
| --- | --- |
| Enw’r Ymgynghorydd Busnes |       |
| Swydd |       |
| Cwmni |       |
| Cyfeiriad |       |
| Rhif ffôn |       |
| E-bost |       |
| Dolenni Cyfryngau Cymdeithasol  |       |

|  |  |
| --- | --- |
| Enw’r Sefydliad Celfyddydol |       |
| Cyfeiriad |       |
| Enw’r Prif Weithredwr  |       |
| Enw’r Cadeirydd |       |
| Cyswllt yn y Sefydliad Celfyddydol *(enw a swydd)* |       |
| Rhif ffôn |       |
| E-bost |       |
| Dolenni Cyfryngau Cymdeithasol |       |
| Gwefan |       |

**MANYLION Y BARTNERIAETH**

**Atebwch bob cwestiwn mewn dim mwy na 200 gair**

|  |
| --- |
| **Rhowch ddisgrifiad o waith y sefydliad celfyddydol.** |
|       |
| **Beth oedd y sefydliad celfyddydol yn ceisio ei gyflawni wrth weithio gyda’r ymgynghorydd?**  |
|       |
| **Beth oedd nodau’r ymgynghorydd wrth weithio gyda’r sefydliad celfyddydol?**  |
|       |
| **Beth wnaeth yr ymgynghorydd busnes helpu’r rheolwr a’r sefydliad celfyddydol i gyflawni na fyddai wedi digwydd fel arall? Pa sgiliau newydd enillodd y rheolwr / sefydliad celfyddydol o ganlyniad i weithio gyda’r ymgynghorydd busnes? Sut cyfrannodd yr ymgynhorydd busnes at hyfywedd, sefydlogrwydd a pherfformiad y sefydliad celfyddydol yn y tymor byr a’r tymor hir?**  |
|       |
| **Pa rinweddau proffesiynol a phersonol eithriadol a gyfrannodd yr ymgynghorydd?**  |
|       |
| **Pa fanteision proffesiynol a phersonol enillodd yr ymgynghorydd drwy’r bartneriaeth?** |
|       |
| **Dyddiad dechrau a gorffen y lleoliad (os yn berthnasol)** |
|       |
| **Rhoch amcangyfrif o’r oriau y treuliodd yr ymgynghorydd yn gweithio gyda’r sefydliad celfyddydol.**  |
|       |
| **Ydy’r ymgynghorydd dal yn gysylltiedig â’r sefydliad celfyddydol? Os ydy, ym mha ffordd?**  |
|       |
| **Crynhowch yr effaith a gafodd yr Ymgynghorydd ar sefydliad y celfyddydau mewn dim mwy na dwy ddedfryd.** |
|       |

**Rhestr wirio**

**Cyflwynwch gofnod gweledol, sy’n darlunio gwaith y sefydliad celfyddydol a'r ymgynghorydd busnes, yn ogystal â'r cwmni y maent yn cynrychioli, i** **contactus@aandbcymru.org.uk****. Cofiwch gynnwys llun pen ac ysgwydd o'r ymgynghorydd fel rhan o hyn. Nid oes angen unrhyw ddeunydd ategol arall.**

**Cofnod Gweledol o’r Prosiect:** [ ]   **Ffotograffiau Digidol** [ ]   **Ffilm**

**Ganiatadau:**

[ ]  **Rwyf wedi darllen Canllawiau Gwobrau C&B Cymru ac yn cytuno i'r holl Delerau ac Amodau**

[ ]  **Ticiwch y blwch hwn i ddangos bod y ddau bartner wedi darllen a chymeradwyo'r holl wybodaeth a gyflwynwyd.** Nid yw'r ffurflen hon yn ddilys oni bai bod yr holl fanylion wedi'u darparu gyda gwybodaeth a chaniatâd y cysylltiadau busnes a chelfyddydol uchod.